BLÜTHNER e-KLAVIER 1 & 2

Manuel d'utilisation

Félicitations pour votre acquisition d'un nouveau piano numérique
BLÜTHNER e-KLAVIER.

Nous vous remercions de votre confiance en notre produit
et vous souhaitons beaucoup de satisfactions avec votre
BLÜTHNER e-KLAVIER.

Made in Germany





e-KLAVIER 1

e-KLAVIER 2

Nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel afin de vous familiariser avec toutes les fonctions et possibilités du BLÜTHNER e-KLAVIER.

L' équipe Blüthner Digital vous souhaite de grandes joies à faire de la musicales.



for EU Countries: NOTICE

This Product complies with the requirements or European Directive EMC 2004/108/ EC
Dieses Produkt entspricht der europäischen Richtlinie EMC 2004/ 108/EC
Ce produit est conforme aux exigences de la directive europeenne EMC 2004/108/EC
Questo Prodotto e conforme alle esigenze della direttiva europea EMC 2004 / 108/EC
Este producto cumple con la directrice EMC 2004/108/EC
Dit product beantwoordt aan de richtlijn EMC/108/EC

For Canada: NOTICE

This digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing regulations.
For Canada: AVIS:
cet appareil numerique respecte toutes les exigencies du Reglements sur la materiel brouilleur du Candada.

For USA: NOTICE

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERRERENCE STATEMENT

This Equipment has been tested and found comply with the limits for a digital device of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and, if not installed and used in accordance with the instructions, maycause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment on and off, the use is encouraged to try correcting the interference by one or more of the following points:

- decrease or increase the separation between the equipment or receiver.
- Relocate or reorient the receiving antenna
- Connect the equipment onto a other outlet from that to which the receiver is connected
- Consult your dealer or an experienced RADIO/ TV technician for help

Notice: Unauthorized Modification or changes on this system/ Equipment can void the user authority to operate this equipment. This Equipment requires shielded interface in order to meet FCC Rules.

DECLARATION OF CONFORMITY: for USA

Model Name:	Blüthner e-Klavier 1 & 2
Type of Equipment:	Digital Piano
Responible Party:	Julius Blüthner Pianofortefabrik G.m.b.H
Adress:	Dechwitzerstraße 12, 04463 Großpösna



Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU- Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss. Mit diesem gekenzeichnete Produkte dürfen NICHT zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden. Dies sind regionale Bestimmungen.

table des matières :

Avant propos

A propos de ce manuel :

Pour commencer vous devriez vous référer au chapitre « avant de jouer »(p 9-11) de ce manuel. Y sont contenus les noms des contrôles et leurs fonctions y sont expliquées, de même que leurs connections et la mise en service de l'instrument.

Le chapitre intitulé « jouer l'instrument »(p12-13) est un survol de l'instrument et des fonctions les plus fréquemment utilisées, comme la sélection des sons, la fonction des pédales, le métronome, la sélection des morceaux de démonstration et leur liste.

Dans le chapitre intitulé « enregistrer »(p14) vous trouverez les explications vous permettant de vous enregistrer et d'écouter vos enregistrements.

Dans le chapitre « réglages »(P15-16) vous trouverez les descriptions des fonctions toucher, tonalités et transposition.

Le chapitre intitulé « appendice » (p17-23) contient une liste de spécifications et une charte d'implémentation midi, ainsi que les instructions de montage, pas à pas.

La hotline de service après vente et la protection environnementale sont en page 24.

Caractéristiques

Le son de piano Blüthner

Le Bluthner e-Klavier reproduit le son unique du piano de concert Blüthner modèle 1, fabriqué à la main et célèbre dans le monde entier. Chacune des 88 notes de cet instrument d’exception a été méticuleusement enregistrée et analysée. En jouant sur le nouveau Blüthner e-Klavier, vous reproduirez fidèlement les nuances de chaque note, grâce au nouveau système : Acoustic Piano Simulation (APS) issu de la technologie de son Blüthner.

Ce procédé unique restitue scrupuleusement le large éventail dynamique et le son naturel de l’instrument original. Le grand choix de son haute qualité est encore amélioré d’effets supplémentaires tels que Harmonic Damper Modeling®, Aliquot® Resonance modeling et reverb, qui procurent un restitution plus réelle du son.

Enregistreur :

Avec l’enregistreur incorporé, vous pouvez enregistrer votre musique dans la mémoire interne et la rejouer. Cette fonction est particulièrement utile aux débutants apprenant le piano.

Blüthner e-Klavier 1
le clavier Blüthner à toucher de piano à queue

le clavier à toucher de piano à queue avec échappement, procure une action dynamique exceptionnelle. La conception mécanique donne au pianiste une excellente sensation, comparable à celle d’un piano à queue de concert.

Blüthner e-Klavier 2
le clavier Blüthner à toucher de piano à queue

le clavier Blüthner à toucher de piano à queue, en bois
le clavier bois renforce encore l’extraordinaire dynamique par son poids et la sensation des touches bois. La conception mécanique donne au pianiste une excellente sensation comparable à celle d’un piano à queue de concert.

*les touches blanches sont en bois et les noires synthétiques.

Conseils de sécurité

S'il vous plait, lisez attentivement avant de continuer !



ATTENTION

Respectez toujours les recommandations qui suivent afin d'éviter le risque de blessures graves ou de mort, de choque électrique, court-circuit, détériorations, feu et autres risques de ce genre. Ces précautions comprennent les points suivants mais ne constituent pas une liste exhaustive :

Sicherheitshinweise

BEWAHREN SIE DIESE HINWEISE GUT AUF

HINWEISE ZU FEUERRISIKO, ELEKTRISCHEM SCHOCK ODER VERLETZUNGEN VON PERSONEN







WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

ACHTUNG: ELEKTROSCHOCK GEFAHR - NICHT ÖFFNEN



CABLE D'ALIMENTATION/ ALIMENTATION SECTEUR

Utilisez toujours un voltage correspondant aux spécifications de la plaque de série ainsi que le cordon d'origine. Protégez le cordon des chauffages, radiateurs, et autres sources de chaleur. Ne pliez ni ne tordez excessivement le cordon, et évitez de le laisser en des endroits ou quelqu'un pourrait trébucher ou rouler dessus.



NE PAS OUVRIR

N'essayez jamais d'ouvrir aucune partie de votre clavier ni de le démonter ou de le modifier d'aucune façon. Pour tout problème, merci de contacter notre service compétent (voir p 24)



IMPORTANT

Ne jamais brancher ou débrancher la prise avec des mains humides.



RISQUES DUS A L'EAU :

Assurez-vous que l'instrument n'est pas exposé aux moisissures et à l'humidité. L'instrument ne doit pas être utilisé dans un environnement humide ou mouillé. Ne placez pas de récipients contenant des liquides, ex. verres, bouteilles, vases etc… sur l'instrument, cela pourrait inonder l'intérieur de l'instrument. Dans cette éventualité, éteignez immédiatement l'instrument coupez le courant et débranchez le cordon.



PROTECTION INCENDIE

Ne placez pas de chandelles ou quelque flamme libre que ce soit sur l'instrument. Une flamme libre pourrait causer un incendie.



INSTALLATION/ MONTAGE (poure e-Klavier 1)

Merci de lire les instructions d'installation et de montage soigneusement. Y est décrit le mode d'assemblage précis de l'instrument (p 20-23). La non observation des consignes d'installation de ce manuel pourrait causer des dommages et même des blessures.



LIEU D'INSTALLATION

Ne pas exposer l'instrument à une poussière excessive, aux vibrations, à des chaleurs ou des froids extrêmes. Evitez de placer l'instrument près d'un récepteur de télévision, des téléphones mobiles, ou tous autres appareils électriques, cela peut provoquer des bruits, des interférences ou de mauvaises modulations. Placer l'instrument sur une base solide et stable pour éviter un renversement ou une chute. Votre instrument doit être placé à au moins 5cm d'un mur afin de permettre la libre circulation de l'air. Débranchez tous les câbles avant de le déplacer.



ATTENTION

Pour nettoyer l'instrument, n'utilisez qu'un chiffon doux. Ne pas appuyer trop fort en le nettoyant pour éviter des rayures sur le meuble. Pour le nettoyage, n'utilisez pas de diluants, solvants ou tout autre substance contenant des produits chimiques.



PRECAUTIONS DE MANIEMENT

Attention à ne pas coincer vos doigts dans le couvercle mobile.
Merci de ne pas insérer d'objets dans aucune des ouvertures de l'instrument.
Au cas ou un objet aurait pénétré l'instrument, débranchez immédiatement et contactez le service après vente Blüthner (voir p 24).
L'instrument ne doit être réparé que par des personnels autorisés.



AVERTISSEMENT

La manufacture de pianos Blüthner n'est pas responsable des dommages causés par une utilisation ou un maniement impropre de l'instrument, ou par des modifications non autorisées, ainsi que de la perte ou de la destruction des données stockées. Toujours éteindre l'instrument dès qu'il n'est pas utilisé ! Même lorsqu'il est éteint, il est toujours sous tension. Si l'instrument doit ne pas être utilisé pour une longue période, assurez une séparation galvanique de l'instrument et des circuits électriques en débranchant le cordon d'alimentation de la prise murale..

ACCORD : Le Blüthner e-Klavier n'a pas besoin d'être accordé
TRANSPORT : l'instrument peut être transporté monté.

ACCESSOIRES :

- MANUEL (instructions complètes pour les Blüthner e-Klavier 1 & 2
- CORDON D'ALIMENTATION
- INSTRUCTIONS DE MONTAGE pour le Blüthner e-Klavier 1 & 2

AVANT DE JOUER

INTERFACE DE CONTROLE DIRECT



POWER ON/OFF : (à la droite de l'instrument) Allume et éteint l'instrument

2 **VOLUME :** règle le volume du piano et des casques

3 **METRONOME :** démarre et arrête la fonction métronome (voir p 13)

4 **RECORD :** démarre le mode d'enregistrement (voit p 14)

5 **PLAY :** démarre et arrête l'écoute de vos morceaux enregistrés (voir p 14)

6 **TRANSPOSE :** démarre et arrête la fonction transposition (voir p 16)

7 **TOUCH :** règle la sensibilité ou la vélocité du clavier (voir p 15)

8 **TUNE :** change le nombre de Hertz de l'accord par plages de 10 Hertz (voir p 16)

9 **SELECT LEFT :** les deux boutons permettent de naviguer dans la bibliothèque de sons.

10 **GRAND PIANO BUTTON :** ramène au son par défaut, le son piano Blüthner.

11 **SELECT RIGHT :** les deux boutons permettent de naviguer dans la bibliothèque de sons.

DEMO FUNCTION : pressez les boutons 9 et 11 en même temps pour jouer les morceaux de démo (voir p 14)

CONNECTIONS

(e-Klavier 1 - sous le plateau de clavier)
(e-Klavier 2 - sous la table d'harmonie)





Audio Out vous pouvez y connecter votre Blüthner e-Klavier à un amplificateur, enregistreur ou tout autre système d'amplification active

Audio IN vous pouvez y connecter d'autres appareils au Blüthner e-Klavier, ex. lecteurs MP3, lecteurs de CD, claviers, modules de sons et expandeurs.

MIDI- Jacks 3 connections possibles : IN/OUT/THRU . Vous pouvez y connecter d'autres appareils Midi, ex. expandeurs, modules de sons, ou tout autre appareil compatible midi.

USB-HOST vous pouvez y connecter un PC pour utilisation midi et transmission de données.

Pedals cette connexion est réservée au branchement des pédales de

INSTALLATION MIDI :

Midi est un acronyme pour « musical instrument digital interface ». c'est un standard international qui permet à des appareils comme des instruments électroniques et des ordinateurs de communiquer entre eux.

MIDI CONNECTIONS : les Blüthner e-Klavier 1 & 2 sont équipés du trio MIDI classique : MIDI IN/ MIDI OUT/ MIDI THROUGH .

MIDI IN : reçoit les signaux et commandes d'autres appareils/instruments.
MIDI OUT : envoie des signaux et commandes à d'autres appareils/instruments.
MIDI THRU : les signaux MIDI reçus par le MIDI IN vont directement au jack MIDI THRU qui peut être connecté à de multiples appareils.
MIDI Kanal : le Blüthner e-Klavier envoie un signal (MIDI OUT) à travers le canal MIDI 1. Le Blüthner e-Klavier reçoit un signal (MIDI IN) à travers le canal MIDI 1. Les canaux midi des Blüthner e-Klavier 1&2 sont préétablis et ne peuvent être changés.

PRISES CASQUES :



Hier stehen Ihnen 2 Kopfhöreranschlüsse zur Verfügung.

CASQUE A : en branchant les écouteurs, les haut-parleurs sont coupés.

CASQUE B : peut être utilisé comme la prise A. en utilisant la prise B les haut-parleurs ne sont pas coupés.



NOTE :

vous ne devriez pas utiliser les écouteurs trop longtemps et trop fort. Cela peut provoquer de graves et irréversibles problèmes auditifs (acouphènes)

PRISE DE BRANCHEMENT

e-Klavier 1 sous le plateau de clavier.
e-Klavier 2 sous la table d'harmonie.



ATTENTION :

lorsque vous connectez le cordon d'alimentation à la prise, assurez-vous que le voltage corresponde au voltage mentionné sur la plaque de série.



ATTENTION :

ne jamais brancher le cordon avec des mains humides. Cela peut provoquer un choc électrique ou une électrocution.

JOUER VOTRE INSTRUMENT

SELECTION DES SONS

En appuyant sur le bouton piano à queue, vous retournerez toujours au son par défaut, le piano à queue de concert Blüthner. Utilisez les boutons de sélection <</>> pour naviguer dans les sons disponibles de votre Blüthner e-Klaviers.

LISTE DES SONS :

1 Blüthner piano à queue 1
2 Blüthner piano à queue 2
3 vintage piano électrique 1
4 vintage piano électrique 2
5 vintage piano électrique 3
6 vibraphone
7 clavecin
8 épinette
9 orgue 1
10 orgue 2 (son à impulsions dynamiques)
11 orgue d' église
12 harmonium
13 orgue d' église 2 (son à impulsions dynamiques)
15 pad synthétique
16 chœurs
17 guitare classique

ensembles :

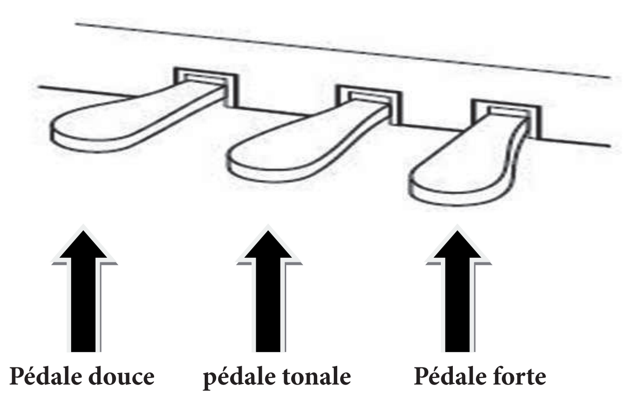
18 piano à queue et cordes
19 piano vintage 1 & pad
20 piano vintage 2 & cordes
21 piano vintage 3 & cordes
22 orgue d' église & choeurs

partage de clavier :

23 piano à queue et contre basse
24 vintage piano 1 & basse électrique
25 vintage piano 2 & basse électrique

UTILISATION DES PEDALES

Le Blüthner e-Klavier est équipé de trois pédales avec les mêmes fonctions que sur un piano à queue.



Pédale douce : elle réduit le volume sonore et rend le son plus doux

Pédale tonale : maintient toutes les notes habituellement relâchées tout en autorisant le jeu normal des autres notes.

Pédale forte : simule le retrait des étouffoirs dans un piano acoustique, permettant au son de continuer après le relâchement des touches, jusqu' à ce que la pédale soit lâchée.

METRONOME

Le métronome vous donne le rythme précis à utiliser pour travailler.

Mise en marche du métronome :
Pressez le bouton métronome sur le panneau de contrôle. Le métronome démarre et les leds s'éteignent. Pour arrêter, presser à nouveau le bouton, les leds s' éteignent.

Changement du tempo de métronome :
Le tempo du métronome démarre par défaut à 120 battements par minute.
Pour le modifier, utilisez les boutons <</>> du panneau de contrôle.
>> plus vite (10 battements par pression)
<< plus lentement (10 battements par pression)

MORCEAUX DE DEMONSTRATION

Le Blüthner e-Klavier est équipé de 14 morceaux de démo, choisis pour que vous puissiez constater les larges possibilités sonores du Blüthner e-Klavier.

Jouer et sélectionner les démos :

En pressant simultanément les boutons <</>>, les démos vont être jouées. Pour choisir les morceaux, utilisez les boutons de sélection <</>>. En pressant de nouveau simultanément les boutons <</>> vous arrêtez les démos.

LISTE DES MORCEAUX DE DEMONSTRATION :

Every Time You Smile	Piano à queue Blüthner 1	played by Gianni Giudici
Claire de Lune	Piano à queue Blüthner 1	played by Silvia Filomena
Dr. Gradus	Piano à queue Blüthner 1	played by Silvia Filomena
Greensleeves	Piano à queue Blüthner 1	played by Gianni Giudici
Oh My Beloved Daddy	Piano à queue Blüthner 1	played by Gianni Giudici
Rhodes Demo 1	Piano vintage 1	played by Gianni Giudici
RhoDX Demo 1	Piano vintage 3	played by Gianni Giudici
Wurlixer Demo 1	Piano vintage 2	played by Gianni Giudici
Clavinet Demo 1	Clavecin	played by Gianni Giudici
Hammond Demo 1	Orgue 1	played by Gianni Giudici
Strings 1	Cordes	played by Gianni Giudici
guitare classique	Orgue d' église 1	played by Gianni Giudici
orgue d' église 1	Church Organ 1	played by Gianni Giudici
Chor Demo	Chœurs	played by Gianni Giudici

ENREGISTREMENT

Enregistrer un morceau:
Presser le bouton « enregistrement » sur le tableau de commande.
Les leds d'enregistrement s'allument, vous pouvez commencer d'enregistrer.
Presser de nouveau le bouton pour cesser l'enregistrement.

Jouer votre enregistrement :
Presser le bouton « play ».
Les leds « play » s'allument et votre enregistrement est joué.
Presser de nouveau le bouton pour arrêter.

REGLAGES :

Toucher : (sensibilité du toucher de clavier)

Avec la fonction « toucher », vous pouvez modifier la sensibilité et la réponse de votre clavier. De même que sur les pianos à queue, cela change la vitesse de frappe des touches, le volume et le son de l'instrument tout entier.

Régler la fonction « toucher » :
Presser le bouton « touch » sur le tableau pour déclencher le mode réglage du toucher. Les leds de « toucher » s'allument et vous pouvez opérer le réglage en utilisant les touches <</>>, de la façon suivante :

Léger : avec ce réglage, un toucher léger procure un volume plus important. Ceci convient particulièrement aux débutants qui n' ont peut-être pas suffisamment de force de doigts, ou pour les interprètes avec un jeu particulièrement léger.

Normal : (réglage par défaut) vélocité et réponse normale d'un piano à queue.

Lourd : avec ce réglage, il faut un toucher plus lourd pour produire un volume plus important. Ce réglage convient particulièrement aux interprètes qui ont un toucher lourd, ou qui ont un style de jeu très appuyé.

Pour sauvegarder le réglage de toucher et jouer :
Presser le bouton « touch » une deuxième fois pour sauvegarder le nouveau réglage et sortir du mode réglage de toucher. Les leds de toucher vont clignoter, indiquant que le nouveau toucher est en fonction, alors que les boutons de sélection <</>> et les autres fonctions du tableau de commande sont de nouveau utilisable.

Pour reprendre le mode réglage de toucher :
Presser le bouton »touch ». les leds s'allument sans clignoter. Vous pouvez, maintenant, utiliser les boutons de sélection <</>> pour modifier à nouveau le réglage. Vous pouvez aussi restaurer le toucher par défaut en pressant le bouton piano à queue.

Pour éteindre la fonction toucher :
En mode réglage de toucher, restaurez les réglages par défaut avec le bouton piano à queue et pressez une dernière fois le bouton « touch ».

TRANSPOSITION :

Avec la fonction « transpose » vous pouvez transposer le clavier entier par demi-tons.

Pour régler la fonction transpose :
Presser le bouton transpose pour entrer en mode réglage. Les leds transpose s'allument. Vous pouvez utiliser les boutons <</>> pour transposer en montant ou descendant d'un demi-ton par pression. Vous pouvez aussi restaurer le réglage par défaut en pressant le bouton piano à queue.

Pour sauvegarder les réglages de transposition et jouer :
Presser le bouton transpose une seconde fois pour sauvegarder le nouveau réglage et sortir du mode réglage. Les leds transpose vont clignoter, indiquant que le nouveau réglage de transposition est en fonction et que les boutons de sélection <</>> et les autres fonctions du tableau de commande peuvent de nouveau être utilisés. Pour revenir au mode réglage de transposition, presser le bouton transpose, il s'allume à nouveau sans clignoter.

Pour éteindre la fonction réglage de transposition :
En mode réglage, restaurez le réglage par défaut avec le bouton piano à queue et pressez une dernière fois le bouton transpose.

ACCORD :

Avec la fonction accord vous pouvez changer l'accord par intervalles de 10 Hz.

Pour régler la fonction accord :
Presser le bouton « tune » pour entrer en mode réglage. Les leds tune s'allument. L' accord par défaut est à 440Hz. Vous pouvez maintenant utiliser les boutons de réglage <</>> pour élever ou baisser l'accord par intervalles de 0,5Hz par pression. Vous pouvez aussi restaurer l'accord par défaut à 440Hz en pressant le bouton piano à queue.

Pour sauvegarder le réglage d'accord et jouer :
Presser le bouton tune une seconde fois pour sauvegarder le nouveau réglage et sortir du mode réglage. Les leds tune vont clignoter indiquant que le nouveau réglage est en fonction et que les boutons de sélection <</>> et les fonctions du tableau de contrôle sont à nouveau disponibles. Pour revenir au mode réglage, pressez le bouton tune pour qu'il s'allume à nouveau sans clignoter.

Pour éteindre la fonction accord :
En mode réglage, restaurer l'accord par défaut avec le bouton piano à queue et presser bouton une dernière fois.

Blüthner e-Klavier 1

SPECIFICATIONS

Nombre de touches		88 Notes
Clavier	Blüthner Grand Touch	4 catégories de marteaux avec échappement.
Toucher sensitif	oui	oui
Pédales	trois pédales avec tonale	Tonale, forte, douce
Tableaux	tableaux de contrôle de fonctions	9 boutons rétro éclairés au tableau 1 x volume
	MEUBLE	
Meuble	Blüthner e-Klavier 1	pvc et laqués disponibles
Couvre clavier	oui	
Couleurs	noir satiné, blanc satiné	
Porte partition	oui	
	TECHNOLOGIE & VOIX	
Générateur de sons	Blüthner APS technologie	(APS) Acoustic Piano Simulation ®
Résonance d’ étouffoirs	APS étouffoirs	(APS) Acoustic Piano Simulation ®
Résonance de cordes	Blüthner Aliquot® Modeling	Aliquot ® String Resonance Modeling
Polyphonie	144 notes maximum	128 notes de polyphonie
Voix	25 sons Blüthner	25 sons spéciaux APS présélectionnés
Effets	Reverb, Chorus, Phaser, Tremolo	résonance d’ étouffoirs résonance de cordes
Enregistreur	1 piste- 1 canal	30,000 notes maximum
Métronome	oui	tempo de 30 à 280 BPM
Transposeur	24 demi-tons au dessus	24 demi-tons en dessous
Accordeur	accord fin par intervalles de 0,5Hz montant	accord fin par intervalles de 0,5Hz descendant
Casques	deux prise casques	
MIDI	MIDI IN, OUT, THRU	MIDI TRIO
Audio IN	mono IN gauche et droite	stéréo
Audio OUT	mono OUT gauche et droite	stéréo
USB	port USB	connexion USB MIDI
Amplificateurs	2 x 50 watts amplificateur numérique	nouvel amplificateur numérique Blüthner 100 watts
Hauts- parleurs	Blüthner 6” pouces large spectre	conçus par Günter Phillip PCL Audio

Blüthner e-Klavier 2

SPECIFICATIONS

Nombre de touches		88 Notes
Clavier	Blüthner Grand Touch Bois	4 catégories de marteaux
Toucher sensitif	oui	oui
Pédales	trois pédales avec tonale	Tonale, forte, douce
Tableaux	tableaux de contrôle de fonctions	9 boutons rétro éclairés au tableau 1 x volume
	MEUBLE	
Meuble	Blüthner e-Klavier 2	versions laquées possible
Couvre clavier	oui	
Couleurs	noir satiné, blanc satiné	noir verni brillant sur demande
Table d'harmonie	(AAB) Authentic Acoustic Behavior ®	(APS) Acoustic Piano Simulation®
Porte partition	oui	
	TECHNOLOGIE & VOIX	
Générateur de sons	Blüthner APS technologie	(APS) Acoustic Piano Simulation ®
Résonance d'étouffoirs	APS étouffoirs	(APS) Acoustic Piano Simulation ®
Résonance de cordes	Blüthner Aliquot Modeling	Aliquot String Resonance Modeling
Polyphonie	144 notes maximum ®	128 notes de polyphonie ®
Voix	25 sons Blüthner	25 sons spéciaux APS présélectionnés
Effets	Reverb, Chorus, Phaser, Tremolo	résonance d'étouffoirs résonance de cordes
Enregistreur	1 piste- 1 canal	30,000 notes maximum
Métronome	oui	tempo de 30 à 280 BPM
Transposeur	24 demi-tons au dessus	24 demi-tons en dessous
Accordeur	accord fin par intervalles de 0,5Hz montant	accord fin par intervalles de 0,5Hz descendant
Casques	deux prise casques	
MIDI	MIDI IN, OUT, THRU	MIDI TRIO
Audio IN	2 x mono IN gauche et droite	stéréo
Audio OUT	2 x mono OUT gauche et droite	stéréo
USB	port USB	connexion USB MIDI
Amplificateurs	2 x 50 watts amplificateur numérique	nouvel amplificateur numérique Blüthner 100 watts
Hauts- parleurs	Blüthner 6" pouces large spectre	conçus par Günter Phillip PCL Audio

Blüthner e-Klavier 1 & 2

Charte d'implémentation MIDI

Fonction	transmission	réception	remarques
Canal de base	1	1	
Nombre de notes	0-127	0-127	transpose inclus
Volume	7	7	contrôle du réglage
Etouffoirs	64	64	pédale de droite
Forte	66	66	pédale du milieu
Douce	67	67	pédale de gauche
Changement de programme	1-25	1-25	sélecteur de sons
Aftertouch	x	x	
Répétition	oui	oui	
Enregistreur	1	1	
Réentendre	1	1	
Transposeur	x	x	réglage au tableau
Courbe de tonalités	x	oui	par contrôle MIDI

INSTRUCTIONS DE MONTAGE POUR e-KLAVIER 1



MISE EN GARDE

Merci de lire avec soin les instructions de montage jointes, elles décrivent précisément le montage de l'instrument. Un manque de respect de ces instructions peut causer des dégâts ou même des blessures.

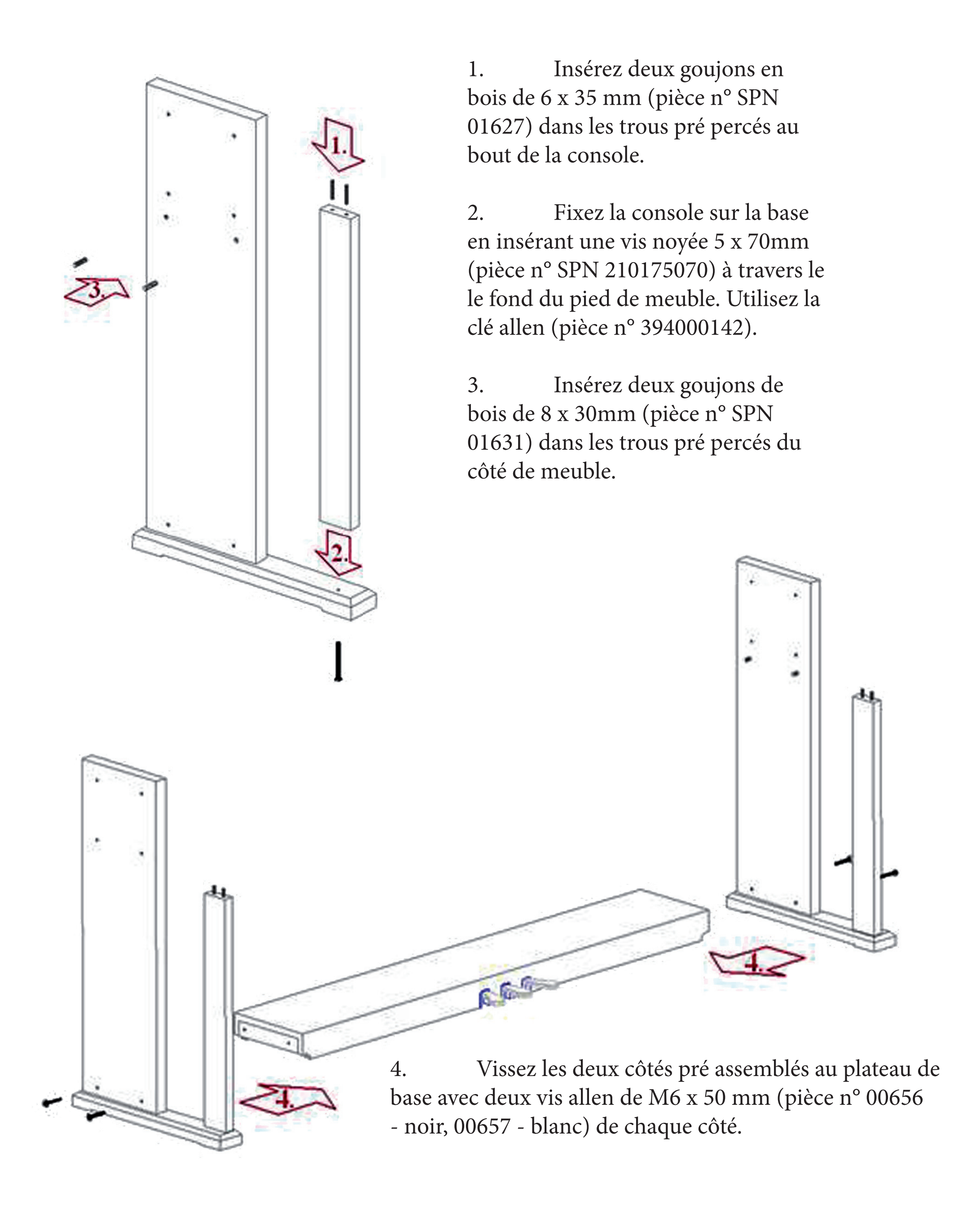


ATTENTION

Assemblez le piano sur un sol plat
Tous les éléments doivent être assemblés dans l'ordre
Utilisez exclusivement les pièces d'origine (vis, fixations, etc…)
L'utilisation de mauvaises pièces ou vis peut endommager le Blüthner e-Klavier 1
Pour monter aisément le Blüthner e-Klavier 1 il est souhaitable d'être 2
Il est recommandé de s'assurer que les pièces sont au complet, en utilisant la liste ci-dessous, avant de commencer le montage.

Zubehörliste:

4- goujons de bois 6x 35mm (pièce n° SPN 01627)
2- vis noyées de 5 x 70mm (pièce n° SPN 210175070)
4- goujons de bois 8 x 30 mm (pièce n° SPN 01631)
4-vis allen M 6 x 50 mm (pièce n° 00656 - noir, 00657 - blanc)
6- vis noyées 4 x 30 mm (pièce n° VIT 00587 - noir, VIT 00588 - blanc)
6-vis tête ronde 3,9 x 13,5 mm
(pièce n° 250990018 - noir, 250990017 -blanc)
4-vis noyées M 4 x 20 mm
(pièce n° VIT 00586 - noir; VIT 00535 -blanc)
8-vis allen M 6 x 50 mm (pièce n° VIT00656 - noir; VIT 00657 - blanc)
1-clé allen (pièce n° 394000142)
2-supports d'angle métalliques (pièce n° noir STF00200; blanc STF00201)

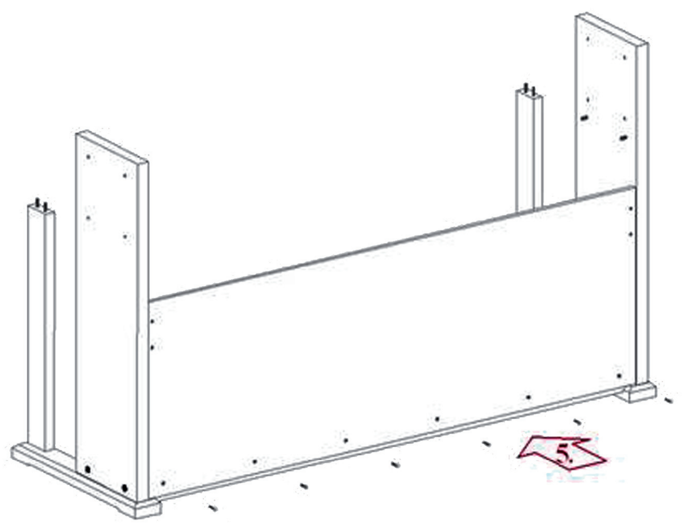


1. Insérez deux goujons en bois de 6 x 35 mm (pièce n° SPN 01627) dans les trous pré percés au bout de la console.

2. Fixez la console sur la base en insérant une vis noyée 5 x 70mm (pièce n° SPN 210175070) à travers le le fond du pied de meuble. Utilisez la clé allen (pièce n° 394000142).

3. Insérez deux goujons de bois de 8 x 30mm (pièce n° SPN 01631) dans les trous pré percés du côté de meuble.

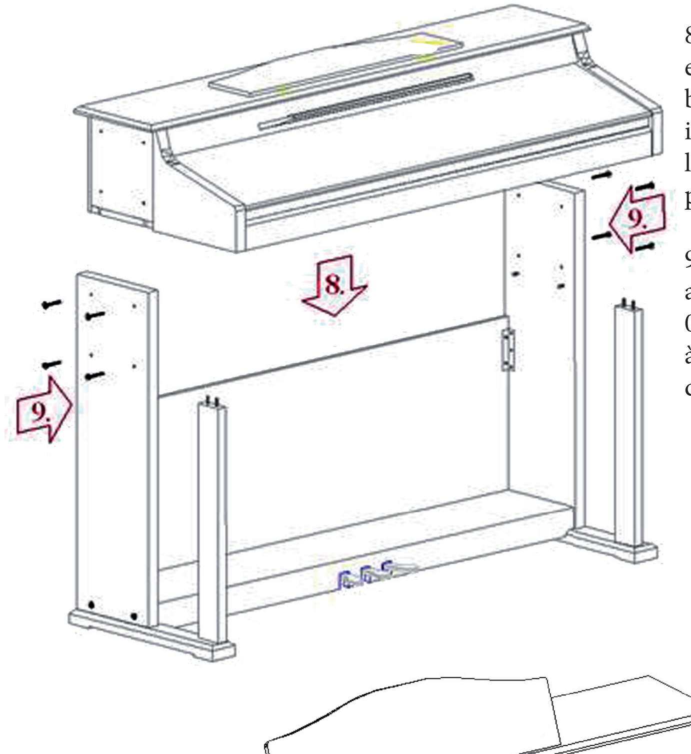
4. Vissez les deux côtés pré assemblés au plateau de base avec deux vis allen de M6 x 50 mm (pièce n° 00656 - noir, 00657 - blanc) de chaque côté.



5. Vissez le panneau arrière entre les panneaux de côté sur le plateau de base avec six vis noyées de 4 x 30mm (pièce n° VIT 00587 - noir, VIT 00588 - blanc).

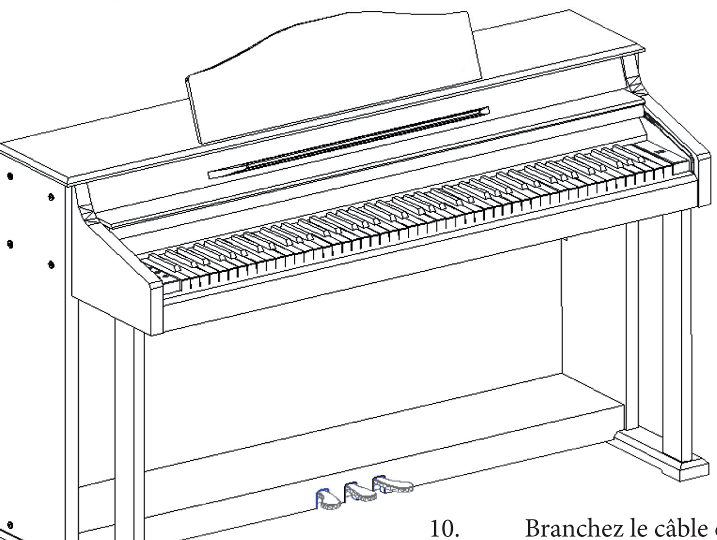
6. Vissez les supports d'angle métalliques (pièce n° noir STF00200; blanc STF00201) à l'intétieur des côtés de meuble avec trois vis tête ronde de 3,9 x 13,5mm (pièce n° 250990018 - noir, 250990017 -blanc).

7. Depuis l'arrière du panneau arrière, insérez deux vis noyées M4 x 20mm (pièce n° VIT 00586 - noir; VIT 00535 -blanc), à travers les supports d'angle métalliques montés au point 6.



8. Placez le meuble piano entièrement sur les goujons de bois au haut des consoles, en insérant les goujons dans les logements du dessous du meuble piano.

9. Vissez les quatre vis allen M6 x 50mm (pièce n° VIT 00656 – noir; VIT 00657- blanc) à travers chaque panneau de côté, dans le meuble piano.



10. Branchez le câble de pédales dans la prise au dessous du plateau de clavier.

11. Branchez le cordon d’alimentation… vous êtes prêts à jouer !

Blüthner e-Klavier

SERVICE APRES VENTE

Si vous avez de difficultés avec notre produit et avez besoin d'un conseil ou d'une aide, soyez assurés de notre aide la plus entière.

Assistance et réparations :
Reportez-vous à notre portail de service après vente online sur :
www.eklavier.com

Julius Blüthner Pianofortefabrik
GmbH
Dechwitzer Straße 12
D-04663 Großpösna b. Leipzig
Deutschland

www.eklavier.com
www.bluethnerworld.com

Avertissement légal :
La manufacture Blüthner pianos numériques se réserve le droit de modifier les caractéristiques, et/ou les spécifications sans avertissement préalable.

Information sur la directive WEEE

La directive WEEE(sur les rebuts d'équipements électriques et électroniques) est la directive européenne 2002/96/EC destinée à réduire la quantité sans cesse croissante de déchets d'équipements électriques et électroniques, en étendant la responsabilité des fabricants aux problèmes environnementaux liés à la destruction des matériels de son.

